

1-15-1970

Kārawān, 1348-10-25, 1970-01-15

Abdul Haq Waleh

Ṣābahuddiñ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>

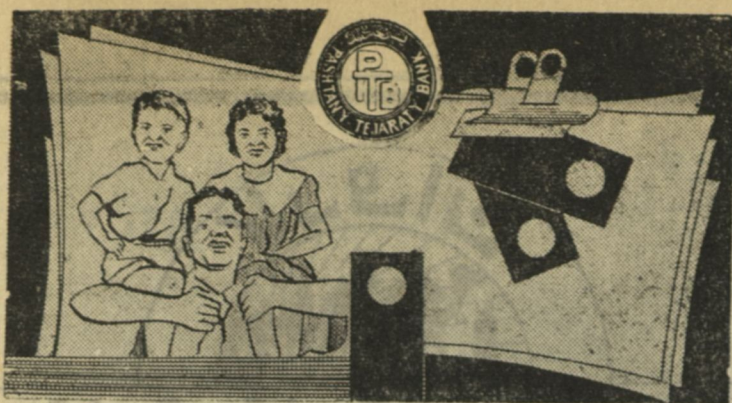
 Part of the [Asian History Commons](#)

Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣābahuddiñ, "Kārawān, 1348-10-25, 1970-01-15" (1970). *Kārawān*. 170.
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/170>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact unodigitalcommons@unomaha.edu.





کاروان

اسپیرین بایر
در موقع سرماخوردگی و دردتناثیر اسپیرین
فوری است
رج، عدسه و سیاهی زاده نیست
تلفون: ۲۱۲۷۰

اگر مفاد مادی و معنوی خود را حفظ میکنید به پشتیبانی تجاری بانک مراجعه نمایید

تلفون ۲۳۳۷۸

ذیقعه الحرام ۸-۱۳۸۹

پنجشنبه دجلی ۲۵-۱۳۴۸

شماره ۱۰۰ گنه

دستگاه رادیوی صفحات شمال ۱۲ میلیون افغانی و ۴۰ هزار دالر مصرف دارد

وزارت اطلاعات و کلتور فیصله کرده است برای قسمت های شمال مملکت یک دستگاه رادیو در آجوات افغانستان نصب و بکار اندازد.

توقع می رود این دستگاه تا اواخر ۱۳۵۰ در شهر مزار شریف بکار بیفتد.

تاسیس دستگاه کو چک را دیو برای صفحات شمال مملکت چیز بلان انکشافی را دیو افغانستان می باشد که قبل از آغاز پلان پنجساله سوم بدولت عرضه گردیده بود. طبق این پلان را دیو افغانستان مراکز محلی در شهر های هرات، کندهار، بغلان، جلال آباد و گردیز هم تاسیس خواهد کرد.

تاسیس یکی از این دستگاه های محلی طبق پلان که بحکومت تقدیم شده ایجاب دوازده میلیون افغانی و چهار صد هزار دالر را میکند. درین مصرف تاسیس دستگاه فرستنده و عمارت ستدیو ها هم شامل میباشد هنوز معلوم نیست را دیو افغانستان سازمان تخنیک مرسوم به دستگاه را دیو صفحات شمال را از چه مملکت خریداری خواهد کرد. ولی طوریکه خبر نگار ما از منابع موثق اطلاع گرفته است بول افغانی و دالری این دستگاه را دولت از منابع خود بدون کمک های خارجی تهیه خواهد کرد.

مصر در باره شایعات فروش تانک های انگلستان به اسرائیل نگران است

حکومت جمهوری عربی متحد نسبت به این شایعات که حکومت انگلستان در صدد فروش یک تعداد تانک های بر تانوی به اسرائیل می باشد، ابراز نگرانی نموده است. سفیر انگلستان در قاهره دیروز بوزارت خارجه جمهوری عربی متحد رفت و در اعلامیه که اخیراً انتشار یافته گفته شده که هرگاه حکومت انگلستان به چنین عملی دست بزند جمهوری عربی متحد این اقدام انگلستان را یک اقدام مخاصمانه از طرف انگلستان در مقابل کشور های عربی تلقی خواهد کرد.

چند مملکت افریقایی برای اجو کو اجازه نداده در آنجا مسکن گزین شود

لیگاس ۲۵ جلی :
وضع اجو کو رهبر سابق بیافرا که فراروی از آنجا به تسلیم شدن عساکر بیافرائی منجر شده هنوز هم موزمبیق است. حکومت زمبیا وزود اجو کو را بمناطق شمالی آن کشور رد کرده و حکومت ساحل عاج نیز گفته که سوازی در مورد ورود اجو کو به آن کشور پیدا شده نمیتواند و هم حکومت کابون دخول او را به قلمرو خود عاری از حقیقت خوانده است.

تنها کشوری که ورود او جو کو به آن از طرف مقامات حکومتی تأیید و یا تکذیب نشده پرتگال است.

نماینده یکی از آژانس های خبررسانی مهم جهانی مدعی شده که اجو کو را در مناطق جنوبی پرتگال دیده است.

گفته میشود که او جو کو با زود فرزند خود توسط یک طیاره از بیافرا به این مناطق وارد شده است.

مرکز رادیوی بیافرا که در یک میدان هوایی آنجا قرار داشت دیروز بدست قوای فدرالی تاجیکریا افتاد.

جنرال افیونگ قوما ندان قوای مسلح بیافرا یک هیات پنج نفری را تحت رهبری قاضی القضاات سابق بیافرا به لیگاس اعزام نموده است.

ک نوع قاچاق مفید هم موجود است ؟ نظریات تجار راجع به قاچاق

میشود از قاچاق جلوگیری کرد همه آنها معتقدند آن مال قاچاق که دوباره صا در میشود نافع می باشد. تعدادی از آنها عقیده دارند ششند که جلوگیری از قاچاق دوم ناممکن است. یکی از آنان یاد آور شد که اگر حکومت مثلاً محصول اموالی را که از شرق و غرب وارد می شود بصورت تجربوی پائین بیاورد یقیناً از حجم قاچاق کاسته خواهد شد.

عده دیگر از تجار این حرف را برای تجارت عمومی افغانستان و وابستگان با ممالک دیگر مضر خوانند اما همه تو صیه میکنند که اگر ما مورین پاک نفس بکار گماشته شوند یقیناً قاچاق بقدر کفایت تقلیل خواهد یافت.

برای جلوگیری از قاچاق باید خارتوال و محاکم نیز همکار نمایند.

یک منبع انسداد قاچاق به خبر نگار ما گفت قاچاق بران در حوالی سرحد مجز تر و بی پروا تر از فرو شندگانی می باشد که در شهر های سرحدی مثل جلال آباد بازار این متاع را رونق می بخشند.

منبع اضافه کرد که مثلاً با توقیف و جزا دادن فرو شندگان امتعه قاچاقی در جلال آباد، قندهار و هرات که از طرف خارتوال و لایات صورت گرفته میتواند این فروشتگان در آینده به آسانی نخواهند توانست اموال قاچاقی را بخرند. درینصورت تقاضا برای اموال قاچاق کم شده این فعالیت را کند تر میسازد.

وی گفت اموالیکه مطابق قانون از گمرک ها محصول میشوند دارای راق رسمی حاوی مهر گمرک می باشند. در شهر هائی که اموال قاچاقی فراوان است یافتن و دستگیر کردن اموال فاقد اسناد و مهر یک اقدام مفید شناخته میشود.

منبع در جواب یک سوال تصریح کرد که خارتوال بکمک یکی دو مامور گمرک و یکی دو خبر نگار ماز کیت ها را دیده آنچه را غیر قانونی وارد شده است ضبط کرده بحامل و فرو شنده آن جزا بدهد.

منبع افزود که تعداد قاچاق بران بیشتر از قوای است که برای جلوگیری از آن موظف میباشد. با اینهمه تعداد مامورین انسداد قاچاق از دو برابر هم بیشتر شده است.

همچنین مطالعاتی در زمینه وی روی دست است که شاید این قوه تقویه بیاید.

منبع از قانون انسداد قاچاق یاد آور شد که باتکا به آن قاچاق بران نه تنها دستگیر و توقیف می شوند بلکه مجازات نیز خواهند شد.

ترانسپورت ها و حتی پرچون فروش ها که توسط آنها قاچاق فروخته میشود و از آن منافع عظیمی میبرند بطور مثال یک متر تکه که به قیمت چهل سنت فی متر در جاپان توسط تجار افغانی فرمایش داده میشود بعد از اضافه شدن محصول، کرایه و مفاد تا جابر افغانی بران بالا خرد در پاکستان به ۲۵۰ دالر قبی مستوا بفروش میرسد.

دو تاجر اظهار تشویش کردند که اگر در مجادله علیه قاچاق بجای جلوگیری از قاچاق تخریبی ازین نوع قاچاق هم جلوگیری بعمل آید، تعداد زیادی از کاسبی خوا هتد ماند.

یکتعداد ازین تجار مجادله علیه قاچاق را بی ثمر میدانند. ایشان ده ها مثال آوردند که چطور بایک رشوه واقعا ناچیز مقدار هنگفت قاچاق را لاری بست اجازه ورود داده اند چه اشخاص متنفذ و سر شناس از حامیان قاچاق بران میباشدند.

ایشان گفتند عده زیاد ما مورین موظف چه در سرحد و چه در شاهراه ها عهده خود را با دادن رشوه های هنگفت خریداری کرده اند و لازم است چند برابر بولی را که تا دیه کرده اند، بدست آرند.

در جواب این سوال که چگون

فیصد اموالیکه از شرق مملکت وارد میشود از طریق رده فیصد از راه گمرک صا حبه که خبر نگار این با عده از تجار سرای های روشی کابل بعمل آورد معلوم کرد که ورود اموال از ایران بطور قاچاق بعواید دولت با صدمه میزند اما قاچاقی هم دارد که سبب افزایش عایدات میگردد.

در ترتیب دو نوع قاچاق در صورت میگیرد. منسوبات از قبیل پارچه های زری، کتان و بخل، بوت و غیره بنجاری که از ایران و هات بصورت لاری بست قاچاق دیگر قاچاق اموالی است که عهده فروش ها از غرب و از طریق قانونی وارد میگردد بول داده میشود و بعد بمالک مخصوص صا در شرق قاچاق این همان قاچاقی است که مملکت مفید است زیرا اگر قاچاق باز نمیشود اصلاً این با دخل نمی آمد و بعواید دولت میرسد. در حالیکه اکنون بای دولت، تجار افغانی

موشی دایان میگوید اسرائیل در صدد اشغال مناطق جدید مصر نمی باشد

را به فروش طیارات میراث و تانک های خود به لیبیا متکوم نگه داشت.

وزیر خارجه اسرائیل گفت برای اسرائیل چاره جز این نمونده که از امریکا احتیاجات نظامی خود را بدست آورد.

ممکن است در چکوسلواکیا اشخاص دیگری هم گرفتار شوند

پراگ ۲۵ جلی :
منابع موثق اظهار نظر میکنند که شاید پس از اعلام کشف موسسه افراطی جدیدی بنام موسسه ترو - تسکی در چکوسلواکیا عده از اتباع آن کشور دستگیر شده باشند.

حکومت چکوسلواکیا قبلاً ضمن نشر خبری متذکر شده بود که همچو موسسه که هدف آن پیر وی از مفکره ترو تسکی در سر اسر چکوسلواکیا میباشد کشف شده است.

در اعلامیه که بدین مناسبت از طرف وزارت داخله چکوسلواکیا انتشار یافته گفته شده بود که هدف این موسسه از پا زد آوردن رژیم موجود آن کشور میباشد.

جمهوریت عربی متحد به ادعاهای خود در باره مغلوب ساختن اسرائیل ادامه بدهد طیارات اسرائیلی تا اعماق قلمرو جمهوری عربی متحد برای انجام ما موریت های نظامی پیشروی خواهند کرد و این امر حیثیت جمهوری عربی متحد و موقف اتحاد شو روی را لطمه خواهد زد.

ضمناً ابایسان وزیر خارجه اسرائیل دیروز یکبار دیگر بر سیاست حکومت فرانسه در قسمت فروش طیارات جت به لیبیا و خود داری ازان به اسرائیل بشدت انتقاد نمود.

وزیر خارجه اسرائیل گفت سیاست حکومت فرانسه برای آن قابل انتقاد میباشد که با وصف موافقه با اسرائیل از فروش اسلحه به آن خود داری کرده است.

مورس شو مان وزیر خارجه فرانسه قبلاً گفته بود هرگاه فرانسه به لیبیا اسلحه نمی فروخت طبیعی حکومت آن کشور برای بدست آوردن اسلحه مورد احتیاج خود به سایر کشور ها زومی آورد.

وزیر خارجه اسرائیل گفت حکومت فرانسه تا آخرین لحظه توافق خود

تل ابیب ۲۵ جلی :
موشی دایان وزیر دفاع اسرائیل گفت حکومت اسرائیل در صدد حمله بر جمهوری عربی متحد و یا اشغال کدام منطقه دیگر از خاک آن کشور نمیشد و اسرائیل فعلا هدفی برای تسخیر مناطق غربی کانا ل سوئز ندارد.

وی متذکر شد که اسرائیل بار دیگر به حکومت لبنان علیه اداه فعالیت های افراد کوماندو های عربی در مقابل مواضع اسرائیلی اخطار داده و گفته است اگر خود لبنان از فعالیت ایشان جلوگیری نمیکند اسرائیل مناطق متعلق به کوماندو های عربی را از بین می برد.

وزیر دفاع اسرائیل گفت جمهوری عربی متحد یگانه کشور عربی است که در باره جنگ با اسرائیل تصمیم گرفته میتواند و غایب اصلی اسرائیل جلوگیری از بروز همچو حوادث می باشد.

موشی دایان گفت حکومت اسرائیل به حملات خود بر جمهوری عربی متحد ادامه میدهد و هرگاه

اکتر هیگن در باره حکومت امریکا در پوهنتون صحبت کرد

دکتر چارلس هیگن استاد علم سیاست در پوهنتون تکساس پیروز پوهنتون کابل بیانیة در باره طرز کار حکومت امریکا ایراد نمود.

تعداد زیادی از محصلان پوهنشی حقوق و علوم سیاسی و یک عده از استادان دیگر برای استماع بیانات او حاضر شده بودند.

دکتر هیگن طی مصاحبه مختصری به خبر نگار ما اظهار داشت که هدف جزائی های اودریک تعداد کشورهای آسیائی بشمول افغانستان منعمو مات به جوا ناند در باره حکومت امریکا می باشد.

وی گفت جوا نسان افغانان و در باره طرز کار حکومت امریکا بولات جان داری نمودند و مخصوصاً به دسته های فشار و علاقیت اقتصادی جسی خاصی نشان دادند.

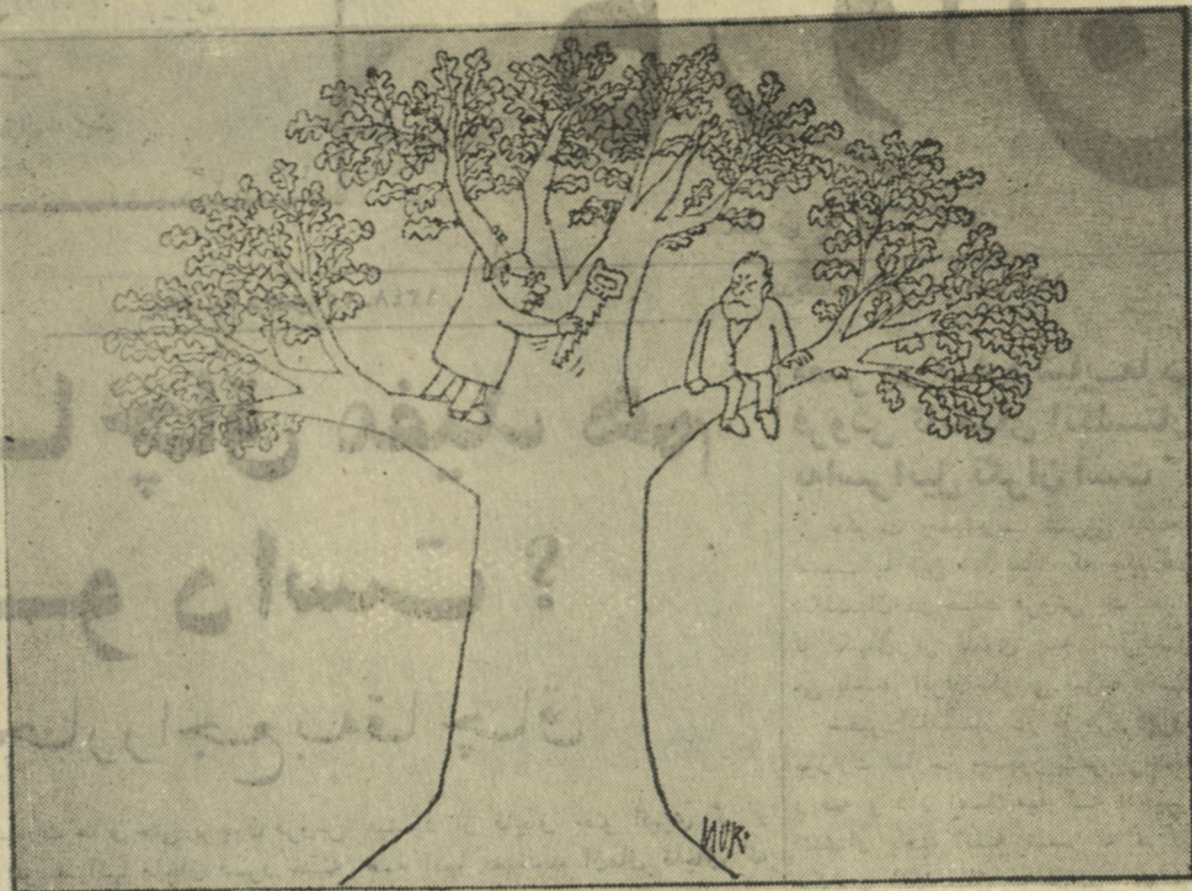
دکتر هیگن گفت اگر جنگ ویتنام خاتمه یابد، بر مقدار کمک های خارجی امریکا به اندازه معتنا بمی افزوده خواهد شد و شاید ر قسم موجوده که قدری بیش از یک بلیون دالر است به سه و نیم بلیون دالر برسد.

استاد هیگن اظهار داشت که محصلان در بعضی موارد از وی سوالاتی میکنند که جواب آن نزد خودش روشن نمیشد زیرا وی استاد است نه مامور وزارت خارجه. ازین سبب با مشکلاتی روبرو میگردد اما از علاقه که مردم به مسائل سیاسی امریکا میکنند خیلی خوشنود می باشد.



دکتر هیگن

نظری بر سیاست «شرق» ویلی برانت



البرشت (ارهدست) به ویلی برانت: بگذار که من باتو کمک کنم

(از مطبوعات آلمان غربی)

سیندنی

«خلک وایی زیارت له‌خه ویشه اوخه‌تری راوړه»

وگورزی چه خلکو دژوند د پاره په کارنامې وکړې اودخپل هست یی خومره دتک خلکی و درول حقیقت دادی چه ژوند ډیرلوی شی دی او ستړی کشالی لری دا کشالی د لسو نه لوی عزم قوی ایمان او پر له پسې مجاهدت غواړی داکاروان ددریدلو نه دی او دامنزل یواځی په خبرو نه و هل کبیری په تشه تمه او په بی عمه آرزو دهیجا ارمان نه دی تر سره شوی خکه چه زیارت له‌خه ویشه اوخه راوړه. پوهان وایی زندکي جهدي استحقاق ندی اودغه دلیل دی چه دژوند په کرونده کبیری تندی خو لی کړی او کر کیله یی کړیده هغوی هغه دی چه لوی لوی ز شی کو رونسو ته نښاسی او په مزونی سر دی اوهغه خلک چه خان نشی ستړی کولی او دژوند کرونده تری شاره پاتی ده دغه یی حال دی چه همیشه پر دو راشوته برکت برکت وایی اودی کیلی وودی یا مته داروی مطلب داچه ژوند دعمل محتاج دی او عمل دغیبتی او مینی که خوک په دنیا کبیری دمترقی ژوند لیوال وی اومرو به دعمل مته را نغاری اود عشق او مینی به جذبه به دسیالی ډگرته ورگه یی.

دینستو په دی متل کبیری د ژوند هغه لویه فلسفه مو جوده ده دکومی په تفصیل چه دماغونه ستړی شوی دی کتابونه لیکل شوی او قلمونه پخ شوی دی. داخبره چه خومره خپل شوی او دا موضوع چه خومره چا نی شویده پرته له دی ټکی بل تفسیر او تعبیر تری تر او سه ندی شوی هغه داچه دژوند دو هم نوم مجاهدت ده که خوک ژوند غواړی نو اول دی مبارزی ته ملا و تری او بیادی دغه ټکی په خوله واخلی خکه دژوند صحرای ډیره لویه ده او فر ما یشونه یی بی حساب دی دغه صحرای ډیو هی وزری او دغه فر ما یشو نه د عمل مته غواړی. ددی مبارزی د پاره چه خومره یی اټکل کولی شی هغو مړه دملاتړ سخت بری او د خان جوړولو ضرورت دی په تشو خبرو په خالی ناسته، په بی حرکت وجود دآرزو گانو په مرکو او جر کوخه نه کبیری.

دا قیمتی مرغلی در یاب ته غوټه کیدل غواړی دسیند په غا په داوبو په سر داکرانه یی بهیا متاع خوک نه شی پیدا کولی دغه دلیل دی خومره چه ژوند خوږ دی هغو مړه درنی کشالی ورسره ملگری دی. ددی لوړو ژورو دسمو لو اووارو لو نوم مجاهدت ده هغه کله انسانی حیات دمبارزی او مجاهدی نه نشی بی نیازه کیدی او فرضا که یو خوک لاس او پښی راټول کړی اودمجاهدی نه خان را کاپی شک نشته چه هغه خلک په ژوند یی په مړو شمیرل شی او موجودیت یی له منځه ځی. خبری نه دی نری ته پام و کړی او

د امتیاز خاوند: صباح الدین کشکی

مسوول مدیر: عبدالحق واکه

بی د تعطیل له ورځو هر ورځ خبر یی.

کابل ۳۰۰ کبیری - افغانی

په ولایاتو کی ۳۵۰ - افغانی

په خارج کبیری: آسیا ۲۵۰ دالر، اروپا ۳۰۰ او امریکا ۳۵۰ دالر

د یو کبیری بیه ۲ - افغانی

پته نوی بنار، اشرف هوتل ته مخامخ

دمسؤول مدیر دتلفون نمبر ۲۵۰۷۴ نامه نگاران او اداری: ۲۳۳۷۸



اهداف و آرزوهای ما غلط تعبیر نشود

باید هیچکس را جع به اهدا و آرزوهای این روزنامه که به پیروی از اساس های ژورنالیسم و منافعی تا سیس گردیده است اشتباهی نکند.

این روزنامه برای آن تا سیس نگردیده است که از نشرات آن این دسته یا آن دسته بصورت خاص بهره برداری کند.

مسأله بهره برداری از وقعات روز بعد از نشر آن توسط مطبوعات یکی از پدیده های اجتماعی است که به هیج صورت از آن نمیتوان جلوگیری کرد. همینکه یک روزنامه جریانات، نظرات و فعالیت های یک طرف را نشر میکند طبیعتاً یک شخص، یک دسته یا یک موسسه از آن بهره برداری میکند و طرف مقابل از آن متضرر می شود.

ولی حیف خواهد بود برای روزنامه که خود را مستقل دانسته و مربوط به هیچ یک جریان خاص سیاسی یا غیر آن نباشد اما در نشر خبرها و نظریات خود شیوه را در پیش گیرد که دران قصد آکوشیده باشد از مطالب منتشره آن یک دسته یا یک شخص بهره برداری کند.

در واقع امر هرگاه یک روزنامه آزاد این کار را بکند دیگر آزاد باقی نخواهد ماند و به همین اساس است که همه اشخاص ذیعلاقه باید بصراحت بدانند که خبرهایی که دین روزنامه نشر میشود یا تبصره هایی که بالای مسائل ملی و بین المللی بعمل می آید هدف آن خوش ساختن یا متضرر ساختن اشخاص، جریانات یا حکومت نبوده بلکه ما جریانی را برای آن بحث یک خبر را پور میدهیم که نزد ما ارزش خبری دارد. یا ما بر جریانی برای آن تبصره میکنیم که دارای ارزش تبصره و اظهار نظر میباشد و اگر یک جریان یا یک شخص از این نشرات یک روزنامه آزاد بهره برداری میکند این کار بخود آن شخص یا جریانی مربوط است اما این روزنامه آرزو دارد به هیچ صورت طرفداری یا مخالفت آن در چنین موارد به قسم دیگری تعبیر نگردد.

در عین حال میخواهیم خاطر نشان کنیم که «تخریش» نمودن اشخاص یا موسسات تا جائیکه به این روزنامه ارتباط دارد یک سعی بالفساد بوده و اگر روزنامه نویسنده مطلبی را برای آن مینویسد تا قصدی طرفی را تخریش بکند در حقیقت وی از اخلاقیات ژورنالیسم عدول کرده است.

انتقاد برای آنست که مردم و مملکت اصلاح شوند. خبر برای آن نشر میشود تا مردم از جریانات مملکت آگاه باشند و به اساس اطلاعاتی که بدست می آید، قضاوت بهتر کرده بتوانند. هدف این روزنامه همین است و بس.

اگر در نشر یک انتقاد یا خبر، طرفی یا شخصی آزرده میشود یا به آن ضرری عاید میگردد مسئولیت آن بنوش خبرنگار و روزنامه نیست. روزنامه کاروان در حالیکه هر نوع خبر را به اساس منافع عالی کشور نشر کرده و بران تبصره نموده است افتخار دارد که که نظریات و انگکاسات اشخاص و موسسات ذیعلاقه را در باره این نشرات نیز به اسرع وقت منعکس ساخته است. بنا بران نباید تا جائیکه با این روزنامه ارتباط میگردد سوالی پیدا شود که روزنامه کاروان حقایق را نشر نمیکند. ما حقایق را همواره نشر کرده ایم و در آینده هم خواهیم کرد و اگر ما حقایق و نظریات را از یک طرف ذیعلاقه نشر میکنیم که طرف دیگر با آن موافقه ندارد برای نشر حقایق و نظریات از نگاه طرف دیگر هم موقع داده ایم و خواهم داد.

علاوالتا بعضی درپوران همینکه بمکه رسیدند استواران موثرهای خود گفته بودند که فرسدا ساعت ۱۲ از اینجا بطرف مدینه طیبه روانه میشوند و بعضی بسواران موثر خود یادکرده بودند. بکسا نیکی گفته شده بود اما دگی گرفتند و موثرها (بقیه در صفحه ۳)

رو بوسی تقلید بد است

در کتاب تنبیه انما فلون ذکر است که تقلید دو جنبه دارد. اگر تقلید و کر دار خوب تقلید شود مقلد بجائی میرساند که خودش در زمره نیکان شامل میشود و اما تقلید محض بوده اوزر کنه حق آنچه تقلید میشود اطلاع، خبر و وقوف حاصل نگردد، همانست مقلد مسخره میشود. یک مثال بر تان که تازه رخ داده آورده میشود از همین رو بوسی مردان... هر رو بوسی که بعد ابتدال ر سبیل زیرا اگر دوست عزیز خود را بعد یک سال، بعد از کدام سفر، بعد خارج شدن از شفابخانه، بعد از آمدن از حج ببیند و رویش را ببیند

ولی مثال تازه ذیل، آدم را بوسه چنان گریزان میسازد که اگر بوسه چندم باشد، مکررش نخواهد یکی از دوستان سوس و سگر آنچه را کمتر خسر پیدا می کند صابو نیست و آنچه را هیچ مرغان نمیکند نظافت. شانه را نمی شناسد و برس دندان را بخانه نیاورده. کورتی و بالاپوش خود را همیشه زیر سر مانده و بطول را زیر دو شک انداخته که چمکی هایش از بین برود. عفت یک باز ریش میترا شد و بقیه عفت را همچنان میکنند. اما یکان تقلید میکند.

مثلاً کلاه شبوی کهنه میخرد و می پوشد و لی در وقت ضرورت از آن کارهای دیگر هم میگیرد. نکثانی می بندد و لی چپیه راسته آن نزدش اهمیت ندارد.

همین آقای نازنین کثیف در بی ایام تقلید دیگری میکند، یعنی روی بوسی را یاد گرفته، بجزر سلا و علیک کردن چرک خود را پیش کشیده مثل چوک لبها را بروی آدم می چسپاند.

دوسه روز قبل در بازار بگیرش آمد و همین کار را کرد. خیال کردم شاخک بود. ریش و بروت او مثل سوزن برویم تماس کرد. جورب سانی را همایش کوتاه گرفتیم. بلافاصله در لب های خود احتساست رطوبت کردم... دست بالا بردم تا ببینم چیست... میدانید چه بود؟ خدا نشان ندهد. گلبا برویان آتارنسوار دهن.

بلی رفقا! این بد بخت از سالها نسوار دهن هم می اندازد و با تمام این همه کثافات شوق تقلید را هم دارد. آنهم تقلید رو بوسی مزانه که متأسفانه بدترین تقلیدهاست آنهم باین رسوائی. گمش کینه زفا مینی به جذبه به دسیالی ډگرته ورگه یی.

کیوان رستانی

سطر شېبستان

میشود عمری بیادش ریزانم چو شمع

می تپد در دامن شامی و گر یانم چو شمع

کرده ام روشن جهانی را ولی دامن بجاست

اینقدر دامن زد اغ خوش حیرانم چو شمع

محفل ماهر طرف جوش بر بر روانه بود

سوختن دوراز فرو غش پرتو افشانم چو شمع

میکشد ما را تکلف های نا زاعتبار

می زند آتش بجانم باز خندانم چو شمع

کو هوایی تا غبار آتش ما را برد

دود ما ضبط نفس گردیده سو زانم چو شمع

زوشنی ای دیده من از فرو غروی است

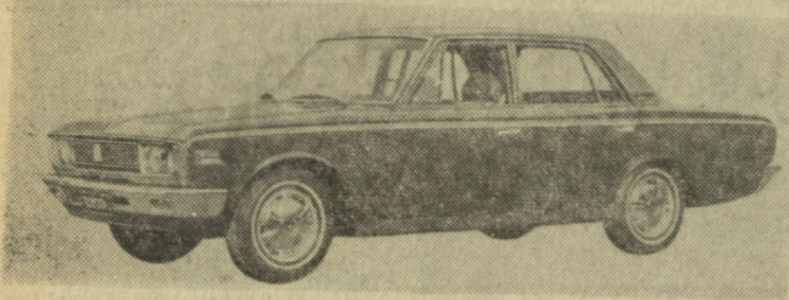
هر کجا باشم بیا دشمن چراغانم چو شمع

از من کیوان چه میبیرم سر اغ عافیت

نقطه موهوم در سطر شېبستانم چو شمع

تویوتا

TOYOTA



تویوتا اسم سا زنده یکی از بهترین مو تر های جهان است. قیمت بزرگترین مو دل این مو تر که از لحاظ قشنگی، قدرت و راحت نظیر ندارد به محصول و حق الانحصار ۲۸۰۰۰۰۰۰ افغانی شروع میشود. قیمت مو دل های خورد مو تر تویوتا با محصول و حق الانحصار از ۱۸۰۰۰۰۰۰ افغانی شروع میشود. برای اخذ معلومات مزید لطفا به تلفون (۳۱۴۷۹) مرا جعه فرمائید.

کانسرت دیدنی و جالب

چهار برادران در هتل کابل

کانسرت چهار برادران هر شام شنبه از ساعت ۷ شام الی ۱۱ شب در سالون هتل کابل نمایش داده میشود.

مراجعه محترم تکت را از غرفه هتل به قیمت ۵۰ افغانی اخذ کرده میتواند. کانسرت دیدنی و جالب است.

هوتل انتر کانتی هتل



هر روز جمعه و یکشنبه در پامیر رستوران از ساعت ۱۲ چاشت تا ۳۰۳ بعد از ظهر انواع خورا که های لذیذ و منظره بسیار عالی شان به شما تقدیم میکند. با خانواده خود بیایید و از انواع خورا که های افغانی و بین المللی بشمول بهترین شیرینی ها، قهوه و چای محظوظ شوید. مصرف یک نفر صرف ۲۰۰ - افغانی است. برای معلومات تلفون ۳۱۸۵۱ و نمره فرعی ۵۵ در خدمت شماست.



نساجی عبدالروف مقصودی
بافندگی منسوجات نخی و سندی



ABDUL RAUF MAQSUDI
TEXTILE MILLS KABUL

نساجی مقصودی محصولات جد ید خود را تقدیم میدارد :
کتان بزرگ ها و جنسیت های مختلف، تکه های را هدار .
هر نوع فرمایش را می پذیرد .
نمایندگی فروش: سرای هزار گل دکان عارف و تمام دکان های تکه فروش کابل و ولایات.

به کرایه داده میشود

عمارت نور هتل سابقه واقع چار راهی صدارت عظمی که دارای ۲۲ اتاق و ۶ تشناب میباشد به کرایه داده میشود، موسسات و دوا یر رسمی و ملی می توانند از موقعیت آن استفاده نمایند. مرجعه مفاهمه تلفون نمبر ۲۳۲۳۲.

که اگر مو تر ران یکساعت گفت حاجی دو سه ساعت میکند. درین صورت بین آنها گفتگو رخ میدهد و طوری پیش آمد می شود که اسباب ملال طرفین می گردد.

تمنی است این تذکرات بند ه را محض همکاری تلقی فرموده در صورت امکان تحت اجرا گس فته مسنون فرمایند. با احترام الحاج محمد ابراهیم خلیل

(بقیه در صفحه ۲)

مکتوب وارده

جل بود و پاش شان آمده خودشان مدینه طیبه هشت روز معین است. سامان شانرا بر داشته روان قابل فکر است. روزیکه حاجی به مو تر رانها نیکه بسوا ران خود میرسد مجبور است که اولاً منزلی ت حرکت را نگفته بودند هم دران برای خود تدارک کند و باز اسباب ت حرکت کردند و بصورت و سامان خود را که مو تر سر و پس نهای سواران شان آگاهی یافته دریک دشت یا میدان گذاشته جابجا می به بسیار عجله و بی نظمی نماید و پس از آن وضو، غسل و تبدیل بود را میرسانند و بر خسی پس لباس کرده شر فیاب روضه مقدسه شود.

پس تصور کنید که درین روز این حاجی برو صه مقدسه رسیده میتواند؟ نمی تواند چه آنچه نیکه گفتم لازم است انجام دهد حساب روز و رود باید از فر دای آن روزیکه میرسد گرفته شود حرکت خود را هم بعضی مو تر رانها برو زی که میکنند بی آنکه، حجاج خود را پوره جمع کرده باشند روانه میشوند ولی فاصله شان از چار پنج میل بیشتر نیست. مدعا از شهر خود را دور

در بنامین که میسازند. کسانیکه چهل نماز خود را برو صه مبارک پوره نکرده اند هم ناچار باید حرکت کنند و قتی که حرکت میکنند می بینند که از شهر برآمده و نماز ما تکمیل نشده اما مو تر هم حرکت نکرد، همینقدر حرکت کرد که کار ما را نا تمام ماند و شب را از اقامتگاه خود بیجای و از چهل و نه روز پنجم عید با ید حرکت کردند و مو تر ران بهدا یت آمر

از شعبات محترم نظر با حساساتیکه برای تکمیل عبادت خلق الله و رفاه مردم خود را اطلاع دهند و چون محل بود و پاش شانرا که آنهمه در یک شهر اند و مو تر از اقامت جاهای فرکدام میگردد بداند که بعد از

علاوفا مو تر رانهای خود را توصیه کنند در هر جا که توقف اتفاق می افتد اقامت را چه شب و چه روز و چه چند ساعت باشد بسوا ران خود بداند. زیرا دریک جا میگویند یکساعت بعد روانه میشویم. حاجی که بعد از یکساعت خود را میرساند و دو ساعت

همچنین اقامت مو تر ها که در دیگر هم توقف میکنند. روز دیگر

از بهترین روغن نباتی بادام استفاده کنید

روغن نباتی از بادام زمینی محصول کمپنی های

امریکائی صحی و مطمئن تازه و بنرخ نازل از قرار

فی کیلو ۵۰۰ ر ۳۲ افغانی به نرخ عمده و از فی کیلو

۳۳ افغانی به نرخ پر چون در دیپو های ارزاق واقع

رانخاس به فروش میرسد دوا یر مامورین و رستون

ها حق اولیت دارند

سینما و ستارگان

سنگدل



يك صحنه از فلم سنگدل

باشتراک: ستاروت و ایتمن، جولیت پروژ تهیه و دایر کت از جاج شیر من محل نمایش: ژینب ننداری

با یک نظر مقایسه‌ی روی فیلمهای ده سال اخیر مؤسسات هنری آمریکا میتوان باین نتیجه رسید که فیلم های اخیر از نظر اکسیون و کیفیت هنری نسبت بگذشته ها از تقای سرریعی داشته است، و لی بنی سبب محصولات دهه گذشته، کمتر آموزنده و انتباهی بوده است.

فلم «سنگدل» از تولیدات سال ۱۹۶۰ کمپنی معروف فوکس قرن بیست است که جنبه انتباهی آن بر کیفیت هنری فلم چربی میکند. ستاروت و ایتمن که به سپورت (بیش از تمثیل) علاقمند است، در نقش ستیپ که یک جوان ماجراجو و جسوری میباشد، بازی قابل توجهی دارد.

فلم سنگدل باز هم گوشه ای از افسانه های تاریخی سال ۱۸۳۷ را در یکی از متصرفات پریتا نیاتمیل (درین زماندگان انگلیسی) (درین دوره بحرانی) در هر گوشه ضعیف جهان مستبدانه اعمال نفوذ میکردند و سلسله ظلم و تعدی شان (خاصا در افریقای جنوبی) حتی پای بی گناهان و مظلومان را بهم میپیست. درین دوره (طوریکه صفحات تاریخ

گویای مستند آنست) نه بر شیوه نیست های دیکتاتوری قیودی بود و نه به نمایندگان ظالم بر تانوی میکند رند، نمایندگان طایف کنتروولی. ستیپ جوان آزاد ای است که نقطه ضعفش را «زن» تشکیل میدهد. سه تن دیگر که از مجلس انگلیسی فرار کرده اند، راه می افتند. ماجرا های سفر و هجوم مداوم سیاه پوستان افریقایی و مجادله های متوهانه فراریان، مقدمه جو شش یک عشق عمیق بین ستیپ خود را بر رخ می کشد. ولی او میگردد: «گشتی بدون سکان ممکن است آزاد باشد، ولی قابل کنترل نمیکند.

خطر از دو جهت

باشتراک: رابرت لینسینگ، داناوینتر، موری هملتون

تهیه: رابرت ال. جاکس دایر کتر: چون نیو لنده محل نمایش: سینما های بارک و آریانا

این فلم از ساخته های سال ۱۹۶۷ کمپنی فوکس قرن بیست است که با مقایسه با فلم «سنگدل» از نظر هنر تمثیلی، فو توگرافی، دایر کت قوی و موزیک تر جیحا تی دارد. رابرت لینسینگ که از چهره های خیلی معروف نیست، نقش جاسوس خطر ناک را در دوپهنوی (شرقی و غربی) دیوار برلین به عهده میدارد.

و این رایت ملیارد معروف امریکایی که شباهت زیادی با جاسوس دارد، توسط گماشتگان برلین شرقی زین میروند، ولی پیتربهمکاری دستگاه جاسوسی و دو ست متنفذ خویش، جای «واین رایت» را در منزل وی



يك صحنه از فلم خطر از دو جهت

اشغال میکند. همسر واین رایت (ایوا) که بشوهرش علاقه قلبی و روحی ندارد، در نخستین نگاه او را میشناسد. اگر نشناخته بود، ارزش این فلم بیای ساخته های غیرهنری هندی می افتاد و بیننده را اقیاع نمیکرد.

تجسم دو شخصیت متفاوت در یک آن، کار ساده ای نیست. رابرت لینسینگ درین فلم مجبور میشود برای حفظ استمرار جاسوسی خویش در دو کراکتر متفاوت ظاهر شود: کراکتر متین، جسور، با عافیه نجیب... و کراکتر مزاحم، خوش گذران، دائم الخمر، بی ترتیب و خشن.

آمیزش مداوم و صمیمانه پیتربا بیوه «واین رایت» نقطه یک عشق سوزان را بوجود می آورد که منتج بازواج آنان میگردد. نوشته این فلم توسط تدی شرمن و چهار تن دیگر از همکارانش با موافقت تکمیل شده، جان نیولند دایر کتر باریک بین و مستعد آنرا مانند نقاش زیر دستی رنگ آمیزی کرده، جان تازه اش بخشیده است. ولی در حال نمیتوان از آغاز ضعیف و خالی منطقی قتلحکه در شروع فلم صورت میگردد، چشم پوشید.

آگاهی

در ملی سینما تیا تر فلم تازه وارد رنگه استمن کلر عشقی پو لیس جنگی ایرانی بنام ریکاردو دا ری خواندن ها و رقص های جالب به اشتراک سادا ما رینا، تریا بهشتی، سپهر نیا، متو سلاتی و امین امینی. اوقات نمایش:

ساعت ساعت دو، چهار و نیم، شش و نیم و هشت و نیم شب، پروژ

قابل توجه علاقمندان کاروان

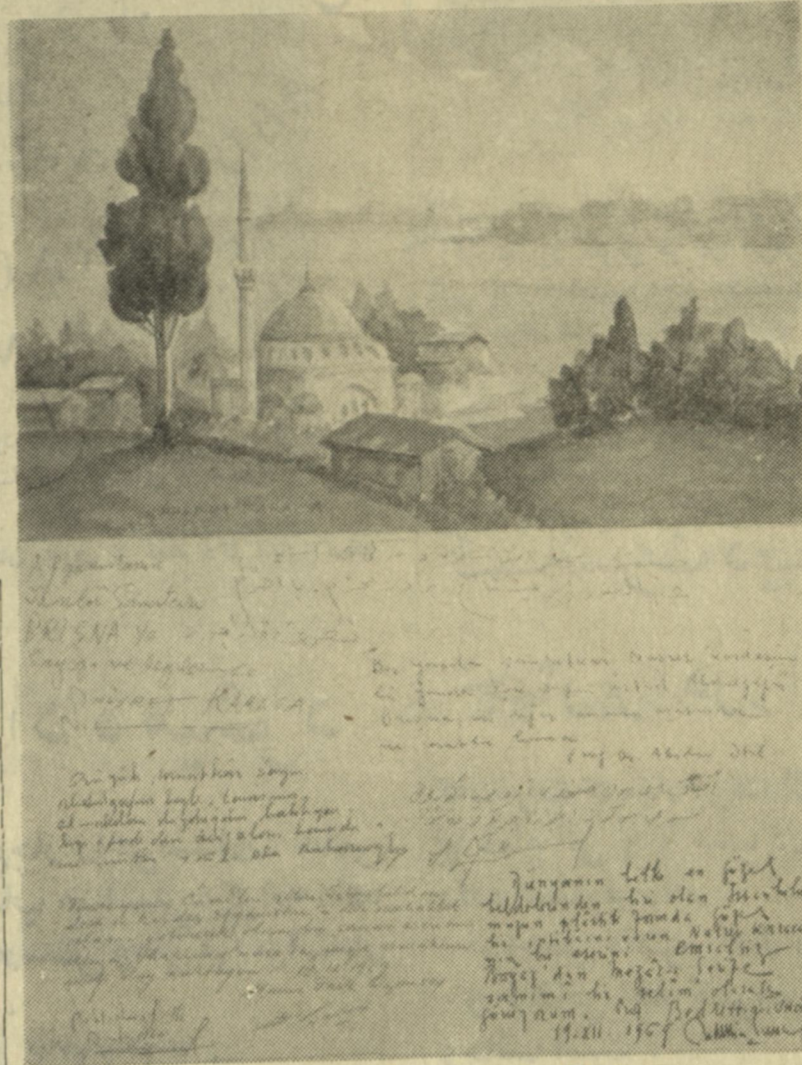
روزنامه کاروان همیشه برای علاقمندان خود سهولت رامد نظر میگیرد

روزنامه کاروان بعد از این اشتراک ماهوار رانیز می پذیرد. شما میتوانید صرف ماهانه مبلغ ۲۵۰ افغانی به اداره روزنامه کاروان تحویل داده و برای یک ماه اخبار کاروان در منزل یا دفتر شما یا هر جائیکه خواسته باشید همه روز برای تان میرسد.

مطبعه چولتی

سفر دوهنر مند افغانی به ترکیه

پیشرفت های هنری ترکیها قابل تحسین است



یادگار هنر مند افغانی به استاد برشنا

س- قصر دوله باغچه در هرکجا نشان دادم. استاد حق عزت از من شمیرت زیاد دارد. آیا قدری معلومات درین باره میدید؟

ج- طول و تفصیل زیاد در باره این قصر ما راز اصل موضوع دور

میسازد. چراغ بزرگی که در سالون تحتانی آن گذاشته شده چار و نیم تن وزن دارد.

س- لطفا راجع به موسسات هنری و تشویق هنر در ترکیه چیزی معلومات بدهید.

ج- هنر های زیبا در ترکیه به اندازه پیشرفته که اکنون در شهر های بزرگ دو ستدا ران هنر از خود کلوب های جدا گانه دارند.

س- از انقره و استانبول چه خاطرات خوشی با خود آوردید؟

ج- در دعوت ملیح آر چین مدیر عمومی روابط فرهنگی وزارت خارجه در هتل مرمره در انقره و بعد در کلوب دو ستدا ران هنر و وقت خوشی داشتیم. بعد در سفارت افغانی از طرف بشا غلی محمد عثمان صدقی سفیر و خانم شان با محبت زیاد پذیرفته شدیم. در دعوتی که با فخر ماتو تیب شده بود عده زیادی از هنر مندان ترک حاضر شده بودند.

ج- در همین دعوت یک جوان رشید افغان که در ترکیه است با کوردیون خود چنان محفل را گرم ساخت که دعوت تا ساعت دوی شب ادامه یافت.

خواندن معروف این جوان بنام «اوژماجانانه» مرانیز به وجد آورد و التماس ادبا و فضیلا ترک و دارم ساخت حنجره زنگ زده را بکار بیندا زم چنانچه آهنگهای «مدتی شد که تور» و «ای دل بیمار بمن یا ر باش» را بعد از سالها عدم تمرین خواندم و اتفاقا دو ستان خیلی پسندیدند.

هنر مندان ترک در انشب در بای یک منظرة استانبول اثر نصرت قراجه (سابق استاد دار المعلمین کابل) به نظم یا نثر چیز هایی نوشته طور یادگار بمن لطف کردند که واقعا یادگار بسیار قیمته داری برا یمن می باشد.

دو هنر مند چیره دست افغانی بشاغلی عبدالغفور برشنا و میر من سیمون شکور ولسی، چندی قبل بدعوت حکومت ترکیه برای یک دوره پانزده روزه به آنکشور سفر کردند.

اینک مصاحبه را که نامه نگار ما بشاغلی برشنا نموده است به خوانندگان خود تقدیم می داریم:

س- آیا جناب شما در سابق هم از ترکیه دیدن کرده بودید؟

ج- بلی شانزده سال قبل سفری به استانبول کرده بودم.

س- از آثار هنری خود در آنجا چه نمایش دادید؟

ج- در حدود پنجاه سلاید رنگه از آثار نقاشی خود و میر من ولسی با خود بردیم و در جاهای لازم نمایش دادیم.

س- چند روز در انقره و چند روز هم در استانبول تشریف داشتید؟

ج- سه روز در انقره بودیم و متباقی را در استانبول ماندیم.

س- ما یقین داریم استانبول از نظر آثار تاریخی و هنری خیلی غنی تر است. در استانبول چه چیز ها دیدید؟

ج- انقره بحیث یک شهر جدید است که از طرف مرحوم کمال اتاترک موسس ترکیه امروزی ساخته شده البته مانند استانبول غنی نیست.

با آنهم از نظر کالری هنری و موزیم ها درای مکت کافی می باشد.

در استانبول از موزیم توپ کابی، مسجد رستم پاشا، دو لیه باغچه، موزة نقاشی و مجسمه سازی و چند کلیسا که حالا به مسجد یا موزیم تبدیل گردیده دیدن نمودیم.

س- در موزیم انقره چه چیزی بیشتر جلب توجه شما را نمود؟

ج- درین موزیم دیوار بزرگی را که دران نقش یک گاو و حشی را تصویر نموده بودند از مغاره کنده دران نصب نموده اند. این گاو که تقریبا ۵۰۰۰ سال قبل نقاشی شده به اندازه موزن است که اگر در یکی از گالری های امروزی گذاشته شود کسی فرق آنرا کرده نخواهد توانست.

س- در موزیم استانبول چه چیزی بیشتر جالب توجه بود؟

ج- در موزیم باستان شناسی استانبول تا بوت های فرا غنه مصر خیلی جالب است. در موزیم توپ کابی بعضی خطوط و نقاشی های قدیم بسیار دلچسپ می باشد. یک تصویر بزرگ که غالبا از استاد کمال الدین بهزاد می باشد در دو صفحه یک کتاب با رنگ آبی جلب توجه نمود که از پس قشنگ است بر روی توصیف آن کلمه نمیتوان یافت.

برعلاوه چندین لایحه و میناتور را به نام مانی و یک نقاش دیگر به اسم ولسی جان ملاحظه کردیم که سبک شان بیشتر به اسلوب بخارا و سمرقند شباهت داشت.

کلیسای قاریه یکی از جاهای دیدنی دیگر استانبول است که به موزیم تبدیل شده است. ازو قتیکه پلاستر های گچی آنرا جدا کرده اند موزیک های سابق آن ظاهر شده که از بهترین نمونه های هنر عصر بیزانس بشمار میرود.

کلیسای قاریه